Concurso Público para provimento dos cargos efetivos do quadro de pessoal do Município de Minaçu/GO

CONCURSO PÚBLICO

PROFESSOR – PIII – LETRAS – PEDAGOGIA – ZONA URBANA

CADERNO DE QUESTÕES

01/11/2026

DISCIPLINA	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 10
Raciocínio Lógico-Matemático	11 a 15
Realidade étnica, social, histórica, geográfica, cultural, política e econômica do Estado de Goiás e do Município de Minaçu	16 a 20
Noções de Informática	21 a 25
Políticas e Legislação Educacional	26 a 30
Conhecimentos Específicos	31 a 50
Prova de Redação	-

SOMENTE ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

Atenção: Transcreva no espaço designado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

O segredo para o sucesso é começar.

1. Quando for autorizado abrir o caderno de questões, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se isso ocorrer, solicite outro exemplar ao fiscal de sala.

2. Este caderno é composto por questões de múltipla escolha e prova de redação. Cada questão apresenta 04 (quatro) alternativas de respostas, das quais apenas uma é a correta. A prova de redação é composta de um tema e uma coletânea de textos, e o(a) candidato(a) deverá desenvolver, seguindo uma das propostas contidas na prova, um texto dissertativo-argumentativo, com, no máximo, 30 (trinta) linhas.

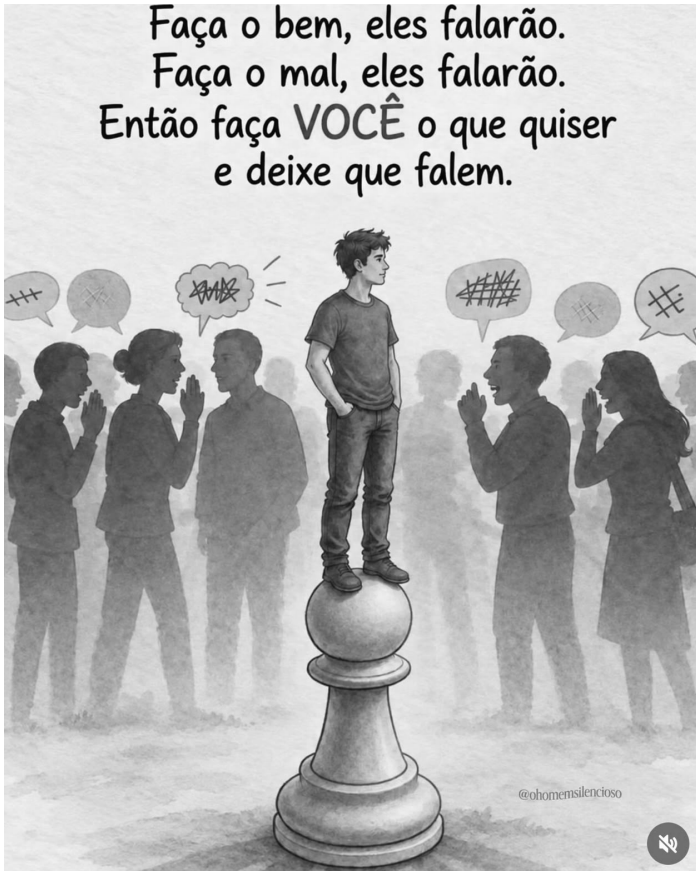
3. O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro no preenchimento. Ao recebê-lo, confira se seus dados estão impressos corretamente. Se houver erro de impressão, notifique o fiscal de sala.

4. Preencha, integralmente, um alvéolo por questão, utilizando caneta de tinta AZUL ou PRETA, fabricada em material transparente. O(A) candidato(a) que marcar o cartão-resposta com rasura ou fizer mais de uma marcação por questão, ainda que legível, ou não preencher o campo de marcação corretamente ou não marcar a questão no cartão-resposta, terá pontuação 0,0 (zero) na questão.

LÍNGUA PORTUGUESA
Questões de 01 a 10

QUESTÃO 01

Leia o texto a seguir.



Disponível em: https://www.instagram.com/p/Ddgr2VBEcK0/?img_index=6&stkn=MWdtaWxqMGRwamI1MA==. Acesso em: 25 set. 2026.

Considerando a organização sintática dos dois primeiros períodos e os efeitos de sentido produzidos pela pontuação no texto, observa-se que a vírgula

(A) separa orações coordenadas assindéticas, sintaticamente independentes, e a justaposição permite inferir uma relação de condição entre as ações expressas.

(B) separa a oração principal de uma oração subordinada adverbial causal, cuja função é apresentar o motivo pelo qual as pessoas realizam o ato de falar.

(C) isola uma oração subordinada adverbial temporal anteposta à principal, indicando que o ato de falar ocorre posteriormente à realização do bem ou do mal.

(D) separa duas orações coordenadas sindéticas conclusivas no mesmo período, pois a segunda oração expressa uma conclusão decorrente da primeira.

QUESTÃO 02

Leia o texto a seguir.

Lisbon Revisited (1926)

Álvaro de Campos

[...] Outra vez te revejo,
Cidade da minha infância pavorosamente perdida...
Cidade triste e alegre, outra vez sonho aqui...
Eu? Mas sou eu o mesmo que aqui vivi, e aqui voltei,
E aqui tornei a voltar, e a voltar.
E aqui de novo tornei a voltar? [...]

Disponível em: https://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=16746. Acesso em: 25 set. 2026. [Adaptado].

Considerando as figuras de linguagem presentes nesse trecho do poema e sua participação nos aspectos semânticos, a expressão “cidade triste e alegre” constitui uma

(A) antítese que explicita a coexistência de sentimentos opostos na relação do eu lírico com Lisboa.

(B) hipérbole que amplia a intensidade afetiva da lembrança por meio de uma caracterização excessiva da cidade.

(C) metonímia que substitui os habitantes de Lisboa pela cidade, atribuindo ao espaço os sentimentos das pessoas.

(D) prosopopeia que humaniza Lisboa, atribuindo-lhe emoções próprias e independentes da experiência do eu lírico.

QUESTÃO 03

Leia o texto a seguir.



Disponível em: https://zinecultural.com/blog/melhores-tirinhas-da-mafalda. Acesso em: 25 de set. de 2026.

Considerando a articulação entre os três quadros da tirinha e, especialmente, a fala da personagem Mafalda no último deles, pode-se inferir que a fala do quadro final evidencia a percepção de que a publicidade

(A) organiza seus enunciados desconsiderando hábitos e comportamentos recorrentes dos consumidores.

(B) participa da construção de expectativas justas e éticas sociais ao associar produtos a modos de agir e de se apresentar socialmente.

(C) explora desejos e vulnerabilidades dos sujeitos, inclusive aqueles que eles próprios ainda não reconhecem plenamente.

(D) interfere na maneira como os sujeitos interpretam os imperativos e formulam suas escolhas de consumo.

QUESTÃO 04

Leia o texto a seguir.

"'O Brasil pronto pra mais'; 'O Brasil vai vencer' e mais: veja slogans dos candidatos à Presidência do Brasil"

A campanha eleitoral começou oficialmente neste domingo (16). A partir de agora, candidatos e partidos podem distribuir os materiais gráficos com suas frases e pedir voto. (...)

Disponível em: https://g1.globo.com/politica/eleicoes/2026/noticia/2026/08/18/o-brasil-pronto-pra-mais-o-brasil-vai-vencer-e-mais-veja-slogans-dos-candidatos-a-presidencia-do-brasil.ghtml. Acesso em: 25 set. de 2026. [Adaptado].

Considerando a estrutura do título e seu papel na interpretação do gênero jornalístico notícia, observa-se que a

(A) reprodução dos *slogans* confere ao título claramente caráter opinativo, porque o destaque dado a essas formulações indica adesão do veículo aos sentidos produzidos pelas campanhas.

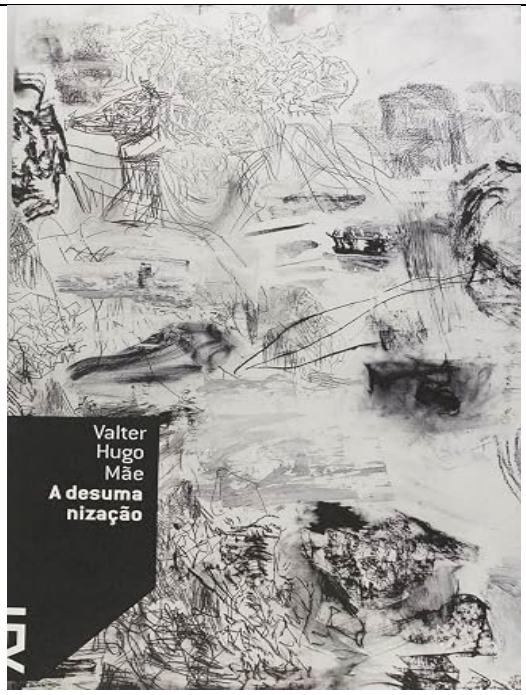
(B) apresentação dos *slogans* exerce função ilustrativa de forma irônica, porque a informação posterior aos dois-pontos já seria suficiente para definir integralmente o conteúdo da notícia.

(C) sequência posterior aos dois-pontos acrescenta informação secundária sem função textual, porque os slogans já permitem identificar com precisão o acontecimento noticiado.

(D) estrutura do título enquadra *os slogans* como informação jornalística, porque a formulação posterior aos dois-pontos explicita o tema, orienta sua interpretação e induz à leitura do texto.

Leia o **Texto 1** para responder às questões **05** e **06**.

Texto 1



Categoria: Literatura / Romance
Tipo: Obra literária de ficção contemporânea
Idioma: português

O romance acompanha a dolorosa jornada emocional de Halla, uma jovem que vive isolada nos fiordes da Islândia após a morte tragicamente precoce de sua irmã gémea, Sigridur. Dividida entre o luto profundo e a busca por sentido na vastidão inóspita da paisagem ártica, a protagonista lida com a negligência e a instabilidade mental da mãe, bem como com as reflexões poéticas e filosóficas do pai. Através de metáforas marcantes sobre a infância, a morte e a solidão, a narrativa explora a tentativa de Halla de preservar a identidade compartilhada com a irmã falecida. A obra aborda temas como o trauma, a loucura, a maternidade ferida e a relação simbiótica entre o ser humano e a natureza implacável. Em meio a um cenário de extrema dureza e isolamento, a menina constrói um universo onírico onde tenta redefinir a própria existência e o significado de estar viva.

Disponível em: https://doceru.com/doc/xvx58nc. Acesso em: 26 set. de 2026.

QUESTÃO 05

Considerando as características composicionais e a função social do gênero trata-se de uma:

(A) sinopse.

(B) notícia.

(C) biografia.

(D) propaganda.

QUESTÃO 06

O texto foi criado para levar à compra do livro, logo, a partir de sua leitura nota-se que o texto

(A) desenvolve uma análise crítica da obra, pois apresenta uma larga interpretação avaliativa da trajetória da personagem e orienta o leitor quanto à qualidade do romance.

(B) sintetiza elementos centrais da narrativa, pois apresenta personagem, situação inicial e conflito sem desenvolver integralmente os acontecimentos da obra.

(C) reconstrói a sequência narrativa da obra, pois apresenta os principais acontecimentos em ordem cronológica e antecipa ao leitor o desfecho do conflito.

(D) reproduz informações paratextuais da obra, pois privilegia dados de identificação, publicação e classificação em detrimento do conteúdo da narrativa.

QUESTÃO 07

Leia o texto a seguir.

> Foi consultar o livro de feitiços, adquirido no tempo em que andara a tirar o curso superior de bruxaria por correspondência, folheou-o de ponta a ponta, confirmou no índice e nada encontrou sobre a forma de resolver o caso. Que haveria de fazer? Uma bruxa sem caldeirão era como padeiro sem forno. De que forma poderia ela agora preparar as horríveis poções?

Disponível em: https://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=4978. Acesso em: 25 set. 2026. [Adaptado].

No trecho, a forma verbal “andara”, empregada no pretérito mais-que-perfeito do indicativo, contribui para a organização temporal da narrativa ao

(A) indicar uma ação simultânea à consulta ao livro de feitiços, estabelecendo continuidade entre os dois acontecimentos.

(B) situar uma ação anterior a outra já ocorrida no passado, retomando um momento da trajetória da personagem anterior à consulta ao livro.

(C) expressar uma ação passada ainda em desenvolvimento, destacando sua duração no momento em que a personagem procura uma solução.

(D) projetar uma ação posterior ao momento narrado, antecipando acontecimentos que ainda seriam realizados pela personagem.

QUESTÃO 08

Analise a imagem a seguir.



#	CÓDIGO	O QUE FAZ	#	CÓDIGO	O QUE FAZ
1	/rewrite	Reescreva o conteúdo	26	/objections	Liste objeções e respostas
2	/proofread	Revise ortografia e gramática	27	/swot	Faça uma análise SWOT
3	/formalize	Deixe o texto mais formal	28	/competitors	Analise concorrentes
4	/casual	Deixe o texto mais informal	29	/mind-map	Crie um mapa mental
5	/shorten	Encurte o conteúdo	30	/stick-notes	Organize ideias como post-its
6	/hook	Crie um gancho forte	31	/flowchart	Crie um fluxograma de processo
7	/storytelling	Transforme em uma história	32	/concept-map	Mapa de conceltos conectados
8	/caption	Crie legenda para redes sociais	33	/tree	Estrutura hierárquica em árvore
9	/headline	Gere títulos chamativos	34	/roadmap	Organize um plano em etapas
10	/cta	Crie chamadas para ação	35	/actionplan	Transforme objetivo em ação
11	/script	Transforme em roteiro	36	/checklist	Transforme em checklist
12	/reels	Roteiro curto para Reels	37	/timeline	Organize em ordem do tempo
13	/carousel	Estruture para carrossel	38	/prioritize	Ordene por prioridade
14	/newsletter	Transforme em newsletter	39	/proscons	Liste vantagens e desvantagens
15	/blog	Crie artigo para blog	40	/examples	Gere exemplos práticos
16	/keywords	Sugira palavras-shave	41	/analogy	Explique com analogia
17	/hashtags	Gere hashtags relevantes	42	/stepbystep	Explique passo a passo
18	/persona	Crie uma persona	43	/quiz	Crie perguntas para teste
19	/audience	Anulise o público-alvo	44	/flashcards	Crie cartões de estudo
20	/positioning	Desenvolva posicionamento	45	/studyplan	Monte um plano de estudos
21	/branding	Ideias para sua marca	46	/questions	Gere perguntas relevantes
22	/offer	Estruture uma oferta	47	/faq	Crie perguntas frequentes
23	/sales	Transforme em argumento	48	/meeting	Estruture pouta de reunião
24	/pitch	Crie um pitch convincente	49	/prompt	Transforme ideia em prompt
25	/negotiation	Sugira argumentos	50	/imageprompt	Transforme ideia em imagem

Disponível em: https://www.instagram.com/p/Dc8eUP1Bppo/?stkn=MXV5azh6Zzd0NnhndA==. Acesso em: 25 de set. de 2026.

Um usuário do *Instagram* postou a imagem para auxiliar com comandos de uma determinada IA. Considerando os mecanismos de produção textual e a intencionalidade do texto, os trechos: "50 CÓDIGOS SECRETOS DO *ChatGPT*", "Desbloqueie todo o poder do *ChatGPT* com estes códigos secretos" e "Comente 'QUERO' para receber gratuitamente uma lista com +50 comandos do ChatGPT!", observa-se que

(A) o emprego da palavra "secretos" demonstra objetivamente que os comandos apresentados são recursos ocultos da plataforma e inacessíveis a todos os usuários.

(B) a expressão "todo o poder do *ChatGPT"* delimita tecnicamente as funcionalidades da ferramenta, pois apresenta de modo literal o alcance dos comandos listados no texto.

(C) o enunciado 'Comente "QUERO"' exerce função predominantemente informativa, pois apenas orienta o leitor sobre como interpretar a lista apresentada na imagem.

(D) as expressões *códigos secretos* e *desbloqueie todo o poder* induzem à inferência de acesso a um conhecimento privilegiado, que procura despertar interesse e estimular a interação do leitor.

Leia o **Texto 2** para responder às questões **09** e **10**.

Texto 2

É índio ou não é índio?

Daniel Munduruku

Certa feita tomei o metrô até a praça da Sé. Eram os primeiros dias que estava em São Paulo e gostava de andar de metrô e ônibus. Tinha um gosto especial em mostrar-me para sentir a reação das pessoas quando me viam passar. Queria poder ter a certeza de que as pessoas me identificavam como índio a fim formar minha autoimagem.

Nessa ocasião a que me refiro, ouvi o seguinte diálogo entre duas senhoras que me olharam de cima a baixo quando entrei no metrô:

— Você viu aquele moço que entrou no metrô? Parece que é índio — disse a primeira senhora.

— É, parece. Mas eu não tenho tanta certeza assim. Viu que ele usa calça jeans? Não é possível que ele seja índio usando de branco [sic]. Acho que não é índio de verdade — retrucou a outra senhora.

— É, pode ser. Mas você viu o cabelo dele? É lisinho, lisinho. Só índio tem cabelo assim, desse jeito. Acho que ele é índio, sim — defendeu-me a primeira.

— Sei não. Você viu que ele usa relógio? Índio vê a hora olhando para o tempo. O relógio do índio é o sol, a lua, as estrelas... Não é possível que ele seja índio — argumentou a outra.

— Mas ele tem o olho puxado — disse a primeira senhora.

— E também usa sapatos e camisa — ironizou a segunda.

— Mas tem as maçãs do rosto muito salientes. Só os índios têm rosto desse jeito. Não, ele não nega. Só pode ser um índio, e parece ser dos puros.

— Não acredito. Não existem mais índios puros — afirmou cheia de sabedoria a segunda senhora. — Afinal, o que um índio estaria fazendo andando de metrô? Índio de verdade mora na floresta, carrega arco, flecha, caça, pesca, planta mandioca. Acho que não é índio coisa nenhuma...

— Você viu o colar que ele está usando? Parece que é de dentes. Será que é de dentes de gente?

— De repente até é. Ouvi dizer que ainda existem índios que comem gente — medrou a segunda senhora.

— Você não disse que achava que ele era índio? Por que está com medo? (....)

MUNDURUKU, Daniel. *O banquete dos deuses*. São Paulo: Global, 2009. Disponível em: https://pluriverso.online/wp-content//uploads/2021/05/E-indio-ou-nao-e-indio.pdf. Acesso em: 25 set. 2026.

QUESTÃO 09

No diálogo entre as duas senhoras, a identificação do narrador como indígena é condicionada por características físicas, hábitos e objetos considerados por elas próprias de uma determinada imagem de "índio". Considerando a relação entre preconceito, cultura e formas socialmente construídas de representação, o texto

(A) problematiza a reprodução social de estereótipos sobre os povos indígenas, evidenciando como concepções cristalizadas de identidade desconsideram transformações históricas, diversidade cultural e participação indígena na sociedade contemporânea.

(B) demonstra que a identidade indígena depende da preservação de determinados hábitos tradicionais, evidenciando que a incorporação de elementos urbanos compromete o reconhecimento cultural desses sujeitos.

(C) apresenta o estranhamento das personagens como resultado de diferenças individuais de percepção, desvinculando seus comentários das representações sociais historicamente construídas sobre os povos indígenas.

(D) contrapõe a cultura indígena à cultura urbana para demonstrar que ambas constituem universos necessariamente incompatíveis, razão pela qual a presença do narrador no metrô provoca dúvida nas personagens.

QUESTÃO 10

No início do texto, o narrador afirma que tinha "um gosto especial em mostrar-me para sentir a reação das pessoas" e que desejava saber se seria identificado como indígena para formar sua autoimagem. Essa informação, relacionada ao diálogo posteriormente reproduzido, contribui para a construção do texto porque

(A) demonstra que o narrador desconhece sua própria identidade cultural e depende da avaliação das personagens para decidir se pode reconhecer-se como indígena.

(B) antecipa que o narrador pretende corrigir imediatamente as personagens, transformando o diálogo em confronto explícito entre diferentes concepções de identidade.

(C) estabelece um contraste entre a autopercepção e o olhar social lançado sobre ele, permitindo que as falas revelem os critérios estereotipados sobre identidade indígena.

(D) indica que a curiosidade do narrador em relação às pessoas tem função superficialmente descritiva, sem interferir na interpretação posterior do diálogo ocorrido no metrô.

RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO
Questões de 11 a 15

QUESTÃO 11

Durante a organização de um concurso público, o coordenador da banca estabeleceu a seguinte regra condicional: "Se o candidato obtém nota máxima na prova de títulos, então ele é aprovado na primeira fase". Qual proposição é logicamente equivalente à regra estabelecida pelo coordenador?

(A) O candidato não obtém nota máxima na prova de títulos e ele é aprovado na primeira fase.

(B) Se o candidato é aprovado na primeira fase, então ele obtém nota máxima na prova de títulos.

(C) Se o candidato não é aprovado na primeira fase, então ele não obtém nota máxima na prova de títulos.

(D) Se o candidato não obtém nota máxima na prova de títulos, então ele não é aprovado na primeira fase.

QUESTÃO 12

Em uma competição de matemática, as participantes precisam identificar o próximo termo de uma sequência numérica para avançar de fase na resolução do problema. A sequência fornecida é 2, 6, 12, 20, 30, [...]. Qual é o próximo número que completa o padrão dessa sequência?

(A) 36.

(B) 40.

(C) 42.

(D) 44.

QUESTÃO 13

Em um documento de pesquisa, um analista precisa classificar diversas sentenças de acordo com os princípios da lógica formal para a modelagem de um problema. Qual das sentenças estruturadas no documento representa uma proposição lógica?

(A) A taxa de aprovação na disciplina de geometria avançada aumentou neste semestre.

(B) Calcule o volume do sólido gerado pela rotação da curva geométrica.

(C) Qual é o cronograma atualizado para a publicação dos editais de avaliação?

(D) Que resultado fascinante obtido na demonstração deste teorema!

QUESTÃO 14

A comissão organizadora de uma olimpíada distribui cadernos de provas para três escolas participantes em quantidades diretamente proporcionais ao número de alunos inscritos de cada instituição. As escolas X, Y e Z possuem, respectivamente, 120, 150 e 90 alunos inscritos. Se o total de cadernos distribuídos para essas escolas foi de 720, qual a quantidade de cadernos destinada à escola Y?

(A) 180 cadernos.

(B) 240 cadernos.

(C) 300 cadernos.

(D) 360 cadernos.

QUESTÃO 15

Um departamento universitário planeja adquirir novos projetores para as salas de aula. O preço inicial de um equipamento sofreu um aumento de 20% no primeiro semestre. No semestre seguinte, durante uma campanha de descontos aos fornecedores, o novo preço sofreu uma redução de 15%. Qual é a variação percentual acumulada do preço desse equipamento em relação ao seu valor inicial?

(A) Redução de 2%.

(B) Manutenção do preço original.

(C) Aumento de 2%.

(D) Aumento de 5%.

REALIDADE ÉTNICA, SOCIAL, HISTÓRICA, GEOGRÁFICA, CULTURAL, POLÍTICA E ECONÔMICA DO ESTADO DE GOIÁS E DO MUNICÍPIO DE MINAÇU
Questões de 16 a 20

QUESTÃO 16

Leia o texto a seguir.

> A primeira mina comercial de terras raras do Brasil colocou Goiás em destaque na corrida global por minerais considerados estratégicos para a transição energética. Menos de dois anos após o início da produção, porém, comunidades, pesquisadores e órgãos ambientais já apontam um cenário marcado por conflitos territoriais, danos ambientais e disputas pela água, que fissura o discurso da mineração sustentável.

Disponível em: https://www.nexojornal.com.br/externo/2026/07/28/greenwashing-mineracao-terras-raras-brasil-goias. Acesso em: 24 set. 2026.

A exploração de terras raras em Goiás é marcada por conflitos territoriais porque

(A) as áreas destinadas à mineração podem se sobrepor a territórios de comunidades tradicionais, assentamentos rurais e áreas ambientalmente protegidas.

(B) a legislação determina a retirada imediata das populações residentes nas áreas nas quais são identificadas reservas de terras raras.

(C) a instalação das mineradoras impede a manutenção das atividades agropecuárias nos municípios onde ocorre a exploração mineral.

(D) os depósitos de terras raras estão localizados em propriedades disputadas judicialmente entre empresas mineradoras e grandes proprietários rurais em Minaçu.

QUESTÃO 17

A Comunidade Quilombola São Félix integra a história social e cultural do município de Minaçu, no norte de Goiás. Sua formação está relacionada

(A) à expansão do turismo na região de Minaçu.

(B) à modernização da pecuária em Goiás.

(C) às políticas de colonização agrícola na região.

(D) aos deslocamentos de populações afrodescendentes.

QUESTÃO 18

Uma das atribuições do poder legislativo exercido pela Assembleia Legislativa de Goiás é

(A) executar as políticas públicas.

(B) aplicar as leis em nível estadual.

(C) fiscalizar o poder executivo.

(D) julgar os processos da alçada estadual.

QUESTÃO 19

Leia o texto a seguir.

> A paisagem retorcida das espécies do cerrado deu lugar às formas geométricas homogêneas, a exemplo dos *belts* norte-americanos, comprometendo as nascentes do Araguaia, um dos mais importantes rios do território goiano.

ARRAIS, Tadeu. *Geografia Contemporânea de Goiás*. Goiânia: Editora Vieira, 2004, p. 12.

O processo de derrubada da cobertura vegetal original do cerrado em Goiás está diretamente relacionado à

(A) expansão da monocultura de soja.

(B) busca de suprimento para o mercado local.

(C) ampliação da agricultura de subsistência.

(D) manutenção de práticas agrícolas tradicionais.

QUESTÃO 20

Leia o texto a seguir.

> Por unanimidade, o Supremo Tribunal Federal (STF) invalidou uma lei do Estado de Goiás que autorizava a extração e o beneficiamento do amianto da variedade crisotila para fins exclusivos de exportação. A decisão foi tomada na Ação Direta de Inconstitucionalidade (ADI) 6200, julgada na sessão virtual encerrada na sexta-feira (18). O relator, ministro Alexandre de Moraes (...) salientou ainda que o STF tem diversos precedentes no sentido da proibição da extração, da industrialização, da utilização e da comercialização do amianto crisotila em todo o território nacional em qualquer hipótese, inclusive para exportação.

Disponível em: https://noticias.stf.jus.br/postsnoticias/stf-anula-lei-de-goias-que-autorizava-extracao-de-amianto-crisotila-para-exportacao/. Acesso em: 24 set. 2026.

O argumento para a proibição da exploração do amianto crisotila em Minaçu está baseado

(A) na escassez de reservas minerais disponíveis.

(B) na preservação das jazidas e na garantia para utilização futura.

(C) na baixa rentabilidade econômica da exploração.

(D) nos prejuízos causados à saúde e ao meio ambiente.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA
Questões de 21 a 25

QUESTÃO 21

Uma servidora está organizando documentos no Explorador de Arquivos do Windows 11. Ela precisa transferir um arquivo da pasta Downloads para a pasta Relatórios, de modo que o arquivo deixe de existir na pasta de origem e passe a constar apenas na pasta de destino. Os atalhos corretos para executar a ação descrita são:

(A) Ctrl+C, abrir a pasta Relatórios e pressionar Ctrl+V.

(B) Ctrl+X, abrir a pasta Relatórios e pressionar Ctrl+V.

(C) Ctrl+Y, abrir a pasta Relatórios e pressionar Ctrl+V.

(D) Ctrl+A, abrir a pasta Relatórios e pressionar Ctrl+V.

QUESTÃO 22

Leia o caso a seguir.

Uma servidora utiliza o Microsoft Excel, configurado no Português do Brasil, para controlar o consumo mensal de materiais de expediente. Na planilha, são registrados os quantitativos consumidos e os preços unitários de quatro materiais, conforme apresentado a seguir.

	A	B	C	D
1	Material	Quantidade	Preço unitário (R$)	
2	Papel	15	25,00	
3	Caneta	40	3,00	
4	Pasta	20	8,00	
5	Envelope	30	2,00	
6				

A servidora precisa calcular o custo total dos materiais, multiplicando a quantidade pelo preço unitário de cada item e somando os resultados. Para isso, deseja utilizar uma única fórmula, inserida na célula D6, sem criar colunas auxiliares.

Considerando os recursos do Microsoft Excel, a fórmula que realiza corretamente esse cálculo é

(A) =SOMARPRODUTO(B2:B5;C2:C5)

(B) =SOMA(B2:B5)*SOMA(C2:C5)

(C) =SOMA(B2*C2;B3*C3;B4*C4)

(D) =MÉDIA(B2:B5)*SOMA(C2:C5)

QUESTÃO 23

Uma unidade administrativa precisa reunir diversos documentos digitais em um único arquivo compactado e manter uma cópia de segurança que possa ser utilizada caso o computador apresente uma falha no armazenamento interno. Considerando os procedimentos de compactação e *backup*, a medida adequada para atender às duas necessidades é

(A) reunir os documentos em uma pasta compactada e mantê-lo na unidade interna do computador.

(B) transferir os documentos para uma pasta compactada na mesma unidade e excluir os arquivos originais.

(C) criar atalhos dos documentos em uma pasta ZIP e copiar essa pasta para outro diretório do computador.

(D) compactar os documentos em um arquivo ZIP e armazenar uma cópia em dispositivo externo.

QUESTÃO 24

Um servidor público precisa compartilhar um documento institucional armazenado no Google Drive com três colegas de trabalho. O documento contém informações de acesso restrito aos integrantes da equipe e deve ser disponibilizado por meio do e-mail corporativo, sem permitir seu acesso por outras pessoas. Para atender a essas condições, o servidor deve

(A) configurar o documento com acesso restrito e encaminhar o *link* aos três colegas, sem cadastrá-los individualmente entre as pessoas autorizadas.

(B) compartilhar o documento com os três colegas, encaminhar o *link* de acesso e permitir que eles adicionem novos usuários ao compartilhamento.

(C) compartilhar o documento com os e-mails dos três colegas e encaminhar a cada destinatário o respectivo *link* de acesso.

(D) compartilhar o documento com um grupo institucional do qual os três colegas fazem parte e encaminhar o *link* individualmente aos destinatários.

QUESTÃO 25

Uma servidora utiliza o Windows 11 e deseja que os *links* de páginas da internet recebidos por e-mail sejam abertos, por padrão, no navegador Google Chrome, em vez do Microsoft Edge. Ambos os navegadores já estão instalados no computador. Para realizar essa alteração, a servidora deve acessar as configurações do

(A) Windows, selecionar Rede e Internet e alterar as configurações de proxy utilizadas para acessar a internet.

(B) Windows, selecionar Aplicativos, abrir Aplicativos padrão e definir o Google Chrome como navegador padrão.

(C) Microsoft Edge, limpar o histórico de navegação e excluir os arquivos temporários armazenados.

(D) Google Chrome, modificar a página inicial e cadastrar o endereço de um mecanismo de pesquisa.

POLÍTICAS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL
Questões de 26 a 30

QUESTÃO 26

A Lei nº 10.639/2003 torna obrigatório o ensino do ensino de História e Cultura Afro-Brasileira nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares. O principal objetivo dessa legislação é promover uma educação que considere a participação da população negra na constituição histórica, social e cultural do Brasil. Conforme a organização curricular prevista nessa legislação, o tratamento da temática caracteriza-se pela

(A) concentração dos conteúdos nas disciplinas de História e de Literatura, com inclusão complementar nas demais áreas do currículo escolar.

(B) abordagem dos conteúdos em todo o currículo escolar, com ênfase nas áreas de Educação Artística, Literatura e História Brasileiras.

(C) inserção dos conteúdos nas atividades extracurriculares, com desenvolvimento prioritário durante as comemorações do Dia Nacional da Consciência Negra.

(D) abordagem dos conteúdos na disciplina de História, com articulação facultativa com as áreas de Educação Artística e de Literatura Brasileira.

QUESTÃO 27

O Estatuto da Criança e do Adolescente, instituído pela Lei nº 8.069/1990, assegura o direito à dignidade e estabelece, em seu art. 18, um dever relacionado à proteção contra formas de tratamento que possam violá-la. De acordo com esse dispositivo, a proteção da dignidade da criança e do adolescente constitui dever

(A) da família, mediante a garantia de proteção contra situações de abandono, negligência, discriminação e exploração.

(B) da comunidade, mediante a promoção de condições de convivência familiar, comunitária, educacional e social.

(C) do poder público, mediante a adoção de medidas de assistência, orientação, prevenção e atendimento especializado.

(D) de todos, mediante a proteção contra tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor.

QUESTÃO 28

Com vigência decenal, o PNE estabelece objetivos, metas e estratégias para orientar o planejamento educacional em um horizonte que ultrapassa os ciclos de governo. A adoção desse período de vigência contribui para

(A) assegurar a continuidade do planejamento educacional e favorecer a execução de ações cujos resultados demandam prazo prolongado.

(B) adequar o planejamento educacional ao período de duração dos mandatos eletivos e facilitar a revisão das prioridades a cada novo governo.

(C) concentrar a execução das políticas educacionais no período de vigência do governo responsável pela elaboração do plano e de suas respectivas metas.

(D) estabelecer ações educacionais vinculadas às prioridades administrativas definidas pelos governos responsáveis pela implementação do plano.

QUESTÃO 29

A ética no serviço público orienta o exercício das atribuições profissionais e as relações estabelecidas no desempenho da função. No ambiente escolar, essa dimensão também se expressa no exercício da autoridade por profissionais da educação, especialmente na relação com os estudantes. Nesse contexto, o exercício ético da autoridade caracteriza-se pela

(A) imposição das normas institucionais, pelo controle das condutas estudantis e pela centralização das decisões pedagógicas.

(B) observância das normas institucionais, pelo respeito aos estudantes e pela construção de relações pautadas no diálogo.

(C) flexibilização das normas institucionais, pelo atendimento das demandas estudantis e pela priorização da harmonia nas relações escolares.

(D) substituição das normas institucionais, pela ampliação da participação estudantil e pela horizontalização das relações escolares.

QUESTÃO 30

O Atendimento Educacional Especializado (AEE) constitui atividade pedagógica complementar ou suplementar à escolarização e tem como finalidade identificar, elaborar e organizar recursos pedagógicos e de acessibilidade para favorecer a participação e a aprendizagem dos estudantes. Considerando que o AEE constitui um serviço educacional, e não um atendimento de natureza clínica, a oferta desse atendimento ao estudante, conforme as normas vigentes, depende da apresentação de

(A) comprovação de uma condição clínica por documentação emitida por profissional da área da saúde.

(B) indicação da necessidade de acompanhamento especializado realizada por serviço de saúde ou profissional clínico habilitado.

(C) avaliação pedagógica das necessidades educacionais e das barreiras que interferem no processo de aprendizagem do estudante.

(D) diagnóstico que caracterize a condição específica apresentada pelo estudante e sistematize a conduta terapêutica adequada.

RASCUNHO

RASCUNHO

PROFESSOR – PIII – PEDAGOGIA – ZONA URBANA
Questões de 31 a 50

QUESTÃO 31

A Didática Geral aborda fundamentos e elementos que orientam a organização intencional do processo de ensino e aprendizagem. Nesse sentido, qual relação caracteriza a articulação entre os componentes didáticos?

(A) Conteúdo–memorização.

(B) Método–improvisação.

(C) Objetivo–avaliação.

(D) Professor–transmissão.

QUESTÃO 32

O ensino da leitura e da escrita envolve a compreensão do funcionamento do sistema de escrita e a participação dos estudantes em situações significativas de uso da linguagem. Nesse processo, uma prática pedagógica coerente com essa concepção deve

(A) priorizar exercícios mecânicos.

(B) centralizar a decodificação.

(C) antecipar conteúdos gramaticais.

(D) articular alfabetização e letramento.

QUESTÃO 33

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) apresenta a Educação Infantil a partir das interações e das brincadeiras como eixos estruturantes das práticas pedagógicas. Nessa etapa, a proposta curricular articula

(A) áreas do conhecimento, componentes curriculares e habilidades, organizados de acordo com os diferentes anos de escolaridade.

(B) direitos de aprendizagem e desenvolvimento, campos de experiências e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, considerando os diferentes grupos por faixa etária.

(C) competências específicas, unidades temáticas e objetos de conhecimento, distribuídos progressivamente entre os grupos de crianças.

(D) conteúdos conceituais, procedimentos metodológicos e competências, organizados conforme os níveis de aprendizagem apresentados pelas crianças.

QUESTÃO 34

A alfabetização na perspectiva da educação inclusiva reconhece que os estudantes apresentam diferentes formas de aprender e de participar das atividades escolares. Nessa perspectiva, o ensino fundamenta-se em

(A) estratégias pedagógicas diversificadas e acessíveis aos estudantes.

(B) critérios de desempenho definidos para cada etapa escolar.

(C) procedimentos de ensino organizados segundo um padrão de aprendizagem.

(D) conteúdos específicos destinados aos estudantes com deficiência.

QUESTÃO 35

O Projeto Político-Pedagógico expressa as intencionalidades educativas da escola e orienta sua organização, considerando os diferentes sujeitos que integram a vida escolar. Nesse processo, a construção coletiva do documento fundamenta-se no princípio da

(A) centralização.

(B) participação.

(C) hierarquia.

(D) burocratização.

QUESTÃO 36

A gestão pedagógica envolve ações relacionadas à organização do trabalho educativo e à promoção das aprendizagens. Nesse contexto, sua atuação prioriza

(A) as decisões pedagógicas na equipe gestora da instituição.

(B) as atividades escolares segundo procedimentos administrativos definidos.

(C) o planejamento e acompanhamento dos processos de ensino e aprendizagem.

(D) o trabalho pedagógico para o cumprimento das rotinas institucionais.

QUESTÃO 37

As teorias do desenvolvimento e da aprendizagem apresentam diferentes explicações para a constituição dos processos psicológicos. Na abordagem histórico-cultural, a relação entre aprendizagem e desenvolvimento é compreendida a partir da participação do sujeito em processos de interação e de apropriação cultural. Nessa abordagem, a aprendizagem escolar pode ser compreendida como um processo que

(A) acompanha o desenvolvimento dos processos psicológicos, considerando que as interações sociais contribuem para a construção de conhecimentos relacionados ao nível de desenvolvimento já alcançado.

(B) resulta da transmissão de conhecimentos sistematizados pelo professor, cuja função consiste em organizar conteúdos de acordo com o nível de desenvolvimento cognitivo já consolidado pelos estudantes.

(C) promove o desenvolvimento dos processos psicológicos à medida que o estudante participa de experiências sociais e culturais organizadas de acordo com aquilo que já consegue realizar de forma independente.

(D) impulsiona processos de desenvolvimento ao possibilitar a apropriação de conhecimentos e modos de ação construídos socialmente, por meio de interações e mediações que atuam sobre processos em constituição.

QUESTÃO 38

Uma escola pretende desenvolver práticas pedagógicas inovadoras e propõe uma atividade em que os estudantes investigam um problema relacionado à realidade local, formulam perguntas, buscam informações, discutem diferentes possibilidades e elaboram coletivamente uma proposta de intervenção. Qual característica das práticas pedagógicas inovadoras está evidenciada nessa proposta?

(A) Protagonismo estudantil.

(B) Utilização tecnológica.

(C) Exposição dialogada.

(D) Produção orientada.

QUESTÃO 39

A educação em contextos urbanos e rurais relaciona-se às características sociais, culturais e territoriais dos espaços em que ocorre. Considerando essa relação, o trabalho educativo caracteriza-se por

(A) reproduzir modelos pedagógicos padronizados para diferentes territórios.

(B) organizar o currículo a partir das atividades econômicas predominantes no território.

(C) estabelecer objetivos educacionais distintos conforme a localização da instituição.

(D) considerar as especificidades socioculturais e territoriais na organização pedagógica.

QUESTÃO 40

Nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) organiza as aprendizagens a partir da articulação entre diferentes elementos curriculares. Nessa organização, competências, habilidades e objetos de conhecimento correspondem, respectivamente, a

(A) mobilizações de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores; aprendizagens essenciais expressas em ações e conhecimentos; conteúdos, conceitos e processos relacionados às aprendizagens.

(B) conteúdos específicos das áreas; procedimentos utilizados pelos estudantes para demonstrar aprendizagem; recursos didáticos selecionados para o desenvolvimento das atividades.

(C) conhecimentos próprios dos componentes curriculares; estratégias de ensino utilizadas pelos professores; atividades propostas para o desenvolvimento das aprendizagens.

(D) objetivos gerais da escolarização; conteúdos organizados em níveis de complexidade; procedimentos avaliativos utilizados para acompanhar o desenvolvimento dos estudantes.

QUESTÃO 41

O currículo escolar orienta a organização do trabalho educativo e envolve escolhas relacionadas aos conhecimentos, às experiências e às finalidades da formação dos estudantes. Nesse sentido, o currículo escolar

(A) corresponde ao planejamento anual do professor.

(B) expressa escolhas formativas realizadas no contexto educacional.

(C) corresponde à sequência didática de cada componente.

(D) representa o conjunto de avaliações aplicadas pela escola.

QUESTÃO 42

A educação para os direitos humanos constitui um processo formativo que envolve conhecimentos, valores e práticas relacionados à dignidade humana, à igualdade, ao respeito às diferenças e à participação social. No contexto escolar, essa abordagem contribui para que os estudantes compreendam os direitos e desenvolvam formas de convivência fundamentadas no reconhecimento da dignidade de todas as pessoas. Nesse sentido, a educação para os direitos humanos

(A) articula conhecimento e cidadania.

(B) prioriza normas disciplinares e civis.

(C) enfatiza conteúdos históricos.

(D) desenvolve competências profissionais.

QUESTÃO 43

A alfabetização envolve a apropriação do sistema de escrita alfabética e sua utilização em práticas de leitura e escrita. Nesse processo, o ensino deve

(A) priorizar a memorização das correspondências entre letras e sons.

(B) organizar atividades de leitura e escrita centradas na repetição de unidades linguísticas.

(C) articular a compreensão do sistema de escrita às práticas de leitura e de escrita.

(D) concentrar o ensino da escrita na reprodução de palavras e frases convencionais.

QUESTÃO 44

O planejamento de ensino orienta a ação docente e contribui para conferir intencionalidade e coerência ao processo educativo. Sua elaboração pressupõe a articulação entre

(A) objetivos, conteúdos e recursos didáticos, tendo a seleção de materiais como referência central para a organização do ensino.

(B) conteúdos, procedimentos e avaliação, tomando as atividades desenvolvidas em sala como eixo definidor das aprendizagens.

(C) objetivos, conteúdos e avaliação, estabelecendo os procedimentos de ensino a partir das demandas administrativas da instituição e da relação com o sistema nacional de educação.

(D) objetivos, conteúdos, procedimentos de ensino e avaliação, estabelecendo relações coerentes entre os diferentes componentes do processo de ensino e de aprendizagem.

QUESTÃO 45

Na epistemologia genética, o estágio das operações concretas caracteriza-se pelo desenvolvimento de formas de pensamento que permitem à criança

(A) formular hipóteses a partir de um pensamento dedutivo.

(B) realizar operações lógicas apoiadas em situações concretas.

(C) compreender conceitos científicos sem apoio da experiência.

(D) resolver problemas por meio de respostas predominantemente intuitivas.

QUESTÃO 46

As tecnologias educacionais podem ampliar as possibilidades de ensino e aprendizagem quando integradas ao planejamento pedagógico. Nesse sentido, seu uso na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental caracteriza-se pela

(A) articulação com os objetivos de aprendizagem.

(B) priorização dos recursos digitais.

(C) substituição das práticas pedagógicas.

(D) ênfase na inovação tecnológica.

QUESTÃO 47

Os indicadores de qualidade da educação permitem analisar diferentes aspectos da realidade escolar e subsidiar processos de reflexão e de melhoria. Qual dimensão integra os Indicadores da Qualidade na Educação?

(A) Competitividade.

(B) Produtividade.

(C) Avaliação.

(D) Rentabilidade.

QUESTÃO 48

O ensino da história e da cultura afro-brasileira e indígena na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental contribui para ampliar as referências culturais das crianças e problematizar representações estereotipadas sobre diferentes grupos sociais. Considerando essa abordagem, como esse ensino pode ser desenvolvido no cotidiano escolar?

(A) Abordagem folclórica das culturas.

(B) Valorização da diversidade cultural.

(C) Ênfase nas datas comemorativas.

(D) Estudo das diferenças culturais.

QUESTÃO 49

O acompanhamento pedagógico envolve a identificação das necessidades educacionais dos estudantes e a organização de ações voltadas à aprendizagem. Nesse processo, a atuação pedagógica caracteriza-se por

(A) padronizar as estratégias de ensino para garantir critérios comuns de acompanhamento dos estudantes.

(B) concentrar o acompanhamento nos resultados das avaliações realizadas ao longo do período letivo.

(C) direcionar as intervenções aos estudantes que apresentam dificuldades de aprendizagem persistentes.

(D) ajustar as estratégias pedagógicas às necessidades identificadas no processo de aprendizagem.

QUESTÃO 50

A coordenação pedagógica atua na articulação do trabalho coletivo da escola e no acompanhamento das práticas docentes, contribuindo para ações voltadas ao ensino e à aprendizagem. Nesse contexto, qual dimensão constitui uma atribuição central dessa função?

(A) Formação docente.

(B) Gestão financeira.

(C) Avaliação institucional.

(D) Secretaria escolar.

RASCUNHO

RASCUNHO

REDAÇÃO

Instruções

Você deve desenvolver um texto dissertativo-argumentativo acerca do tema proposto para a redação. Seu texto deve ser redigido em prosa (texto corrido). A fuga do tema ou cópia da coletânea anula a redação. A leitura da coletânea é obrigatória. Ao utilizá-la, o candidato pode fazer uso de trechos, desde que esse recurso esteja a favor de um projeto de texto definido. O seu texto **NÃO** deve ser assinado.

Tema:

A necessidade de performar sucesso na sociedade contemporânea: escolha ou imposição?

Coletânea

Texto 1

Dias perfeitos – Wim Wenders (2023)

Hirayama (personagem principal do filme *Dias perfeitos*) leva uma vida feliz, conciliando seu trabalho como zelador dos banheiros públicos de Tóquio com sua paixão por música, literatura e fotografia. Sua rotina estruturada é lentamente interrompida por encontros inesperados que o forçam a se reconectar com seu passado.

"*Dias perfeitos* é o mais próximo que já cheguei de fazer uma declaração sobre a paz", declarou Wenders em entrevista à *Slant Magazine*. "Para mim, uma das grandes condições da paz é estar satisfeito com o que se tem. Um dos grandes problemas da paz é que nossos países e economias são viciados em crescimento. O crescimento gera guerras. O crescimento gera desigualdade. O crescimento cria aqueles que não podem crescer, em oposição àqueles que sempre querem continuar a crescer. O crescimento é um enorme obstáculo à paz. Nossos economistas não gostam de ouvir isso. Eles não querem ouvir que não devemos ficar felizes com o que temos e tentar compartilhar isso em vez de crescer mais. Crescer mais só é possível às custas de outros que crescerão menos, e esse é o motivo da maioria das guerras. Hirayama é um verdadeiro pacificador. [...]"

Disponível em: https://ims.com.br/filme/dias-perfeitos/. Acesso em: 27 set. 2026. [Adaptado].

Texto 2

A sociedade disciplinar de Foucault, feita de hospitais, asilos, presídios, quartéis e fábricas, não é mais a sociedade de hoje. Em seu lugar, há muito tempo, entrou uma outra sociedade, a saber, uma sociedade de academias de fitness, prédios de escritórios, bancos, aeroportos, shopping centers e laboratórios de genética. A sociedade do século XXI não é mais a sociedade disciplinar, mas uma sociedade de desempenho. Também seus habitantes não se chamam mais "sujeitos da obediência", mas sujeitos de desempenho e produção.

HAN, Byung-Chul. *Sociedade do cansaço*. 2. ed. ampl. Vozes, Petrópolis, RJ, 2017.

Texto 3



Disponível em: https://deposito-de-tirinhas.tumblr.com/image/19242904738. Acesso em: 27 set. 2026.

Proposta de redação

Com base na leitura da coletânea e em seus conhecimentos prévios, escreva um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema “A necessidade de performar sucesso na sociedade contemporânea: escolha ou imposição?”. Ao redigir seu texto, defenda um ponto de vista, descrevendo, analisando, expondo fatos e opiniões convergentes e divergentes, segundo um projeto de texto definido. Ao mesmo tempo, desenvolva o tema explorando as várias possibilidades de ideias que a frase temática permite, articulando repertório próprio e informações da coletânea que favoreçam seu projeto de texto.

ATENÇÃO

Seu texto NÃO deve ser assinado.

FOLHA RASCUNHO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30